

Anton Corbijn, Hannu Raittila, Peter Henisch und Paul Gulda live im MuseumsQuartier Wien

Anlässlich des Finales des Filmfestivals frame[o]ut am Samstag 27. August steht Anton Corbijn, weltbekannter Regisseur von Filmen wie „The American“ mit George Clooney und stilbildenden Musikvideos, im Rahmen eines Publikumsgesprächs den BesucherInnen Rede und Antwort. Im Anschluss daran zeigt eine von ihm zusammengestellte Werkschau seine wichtigsten Arbeiten. Zum Abschluss des achten Wiener Literaturfestivals O-Töne am Donnerstag 25. August präsentiert der mehrfach ausgezeichnete, finnische Autor Hannu Raittila im Haupthof des MuseumsQuartier seinen Roman „Die Klärung“. Im Anschluss geben der Wiener Autor Peter Henisch und der Pianist Paul Gulda eine spezielle Literatur-Performance, mit der Henisch seinen tags darauf in die Buchhandlung kommenden neuen Roman „Großes Finale für Novak“ eindrucksvoll öffentlich präsentieren wird.

frame[o]ut – digital summer screenings wurde unter der Leitung von Martina Theininger zum vierten Mal in Kooperation mit dem quartier21 im MQ veranstaltet und präsentierte von 8. Juli bis 27. August außergewöhnliche Filme unter freiem Himmel. Neben Spielfilmen, Kurzfilmen, Computeranimationen und Musikvideos lag der Schwerpunkt heuer erstmals auf aktuellen europäischen Dokumentarfilmen. Einer der Höhepunkte des Festivals ist das Publikumsgespräch und die Werkschau von Anton Corbijn: gezeigt werden u.a. Musikvideos von Nirvana, Coldplay, U2 und Depeche Mode sowie der Spielfilm „The American“ mit George Clooney in der Hauptrolle.

Im Rahmen des Open Air Literaturfestivals O-Töne wurden dieses Jahr anlässlich des zehnjährigen Jubiläums des MuseumsQuartier von 7. Juli bis 25. August neben den üblichen acht österreichischen AutorInnen erstmals auch SchriftstellerInnen aus dem europäischen Ausland präsentiert, zu denen insgesamt rund zehntausend BesucherInnen gekommen sind.

frame[o]ut – digital summer screenings 2011

Finale: Sa 27.08., 21h, MQ Hof 8 (an den Boule-Bahnen), bei Schlechtwetter: Raum D / quartier21

21h Publikumsgespräch mit Anton Corbijn

21.30h Musikvideos: Depeche Mode „Barrel Of A Gun“ (1997), Nirvana „Heart Shaped Box“ (1993), Herbert Grönemeyer „Mensch“ (2002), Coldplay „Talk“ (2005), Killers „All The Things I've Done“ (2005)

21.45h THE AMERICAN, Spielfilm, USA 2010, 105min, R: Anton Corbijn

Leitung: Martina Theininger

In Kooperation mit dem quartier21/MuseumsQuartier Wien

Arbeiten aus Deutschland, Finnland, Frankreich, Großbritannien, Italien, Österreich, Polen, Portugal, Schweiz, Spanien, Tschechische Republik, Ukraine, Niederlande

www.frameout.at

Literaturfestival O-Töne 2011

Open-Air Lesungen in verschiedenen Höfen des MQ

Finale: Do 25.08., MQ Haupthof

19.30h Hannu Raittila (FIN) „Die Klärung“

20.30h Peter Henisch (AT) „Großes Finale für Novak“ mit musikalischen Assoziationen von Paul Gulda

Eine Produktion von O-TÖNE in Kooperation mit dem MuseumsQuartier Wien, sowie Pro Helvetia, der Schweizer Kulturstiftung, dem Italienischen Kulturinstitut Wien, dem Rumänischen Kulturinstitut Wien, dem Tschechischen Zentrum Wien, dem Slowakischen Institut in Wien, der Botschaft von Finnland Wien

www.o-toene.at

Rückfragehinweis:

Presse MQ: Mag. Irene Preißler

Tel. +43 (0)1 / 523 58 81 - 1712

E-mail: ipreissler@mqw.at

O-Töne:

Mag. Christoph Möderndorfer

Tel. +43 660 812 36 37

E-Mail: office@o-toene.at