

Kinderinstallation Wellmoor und Konzert im MQ

Die Kunstinstallation „Wellmoor“, eine Kunstrasenfläche unter der sich ein riesiger, mit Wasser gefüllter Polster befindet, lädt ab Donnerstag 16.06., Kinder und Erwachsene vor dem ZOOM Kindermuseum zum Entdecken und Erleben ein. Gestaltet wurde „Wellmoor“ von den österreichischen Künstlern David Moises und Chris Janka.

Anlässlich der Eröffnung findet um 19h im MQ Fürstenhof ein Konzert der Reihe „MQ Hofmusik“ statt, diesmal mit „BartolomeyBittmann – progressive strings vienna“.

„Wellmoor“ besteht aus einem 10x5 Meter großen und 40cm hohen Kunstrasenpodest. Rundherum sorgt ein 100cm breiter Kunstrasenstreifen, der mit einer 3cm dicken Fallschutzmatte unterlegt ist für die nötige Sicherheit. Unter dem Rasen befindet sich ein mit 20.000 Liter Wasser gefüllter Polster, der die Fläche zu einem abenteuerlichen Untergrund macht, auf dem gehüpft, gespielt und das Gleichgewicht getestet werden kann. Geteilt ist dieses riesige Wasserbett durch ein Volleyballnetz, das zu Ballspielen jeder Art einlädt.

Das Konzept der Installation stammt von David Moises. Für die Umsetzung und künstlerische Gestaltung zeichnet der aus Salzburg stammende und in Wien lebende Künstler Chris Janka verantwortlich.

David Moises, geboren 1973 in Innsbruck, studierte an der Universität für Gestaltung in Linz und an der Humboldt Universität in Berlin, und ist seit den 1990er Jahren in zahlreichen Solo- und Gruppenausstellungen in Wien, Graz, Salzburg, Linz, Berlin, Hannover, Stuttgart, Paris, Lille, Adelaide, Budapest, Mexico City, Los Angeles, Shanghai, San Francisco u.v.a. vertreten. Sein künstlerisches Schaffen spannt einen Bogen zwischen Bildhauerei, Ready-Made, kybernetischer Kunst und Performancekunst.

Chris Janka hat sowohl eine Ausbildung in experimenteller Musik als auch in Maschinenbau. Seine zahlreichen Arbeiten bewegen sich an der Schnittstelle von Technik, Kunst und Musik, und sind häufig Kollaborationen mit namhaften KünstlerInnen wie Gelitin, Louise Rath, Jan Machacek oder in vielen Fällen mit David Moises. Seit den 1990er Jahren tritt er solo und gemeinsam mit anderen MusikerInnen in vielen Ländern auf.

„Wellmoor“ ist eine Kooperation von MuseumsQuartier Wien und ZOOM Kindermuseum und kann täglich bis Ende August genutzt werden.

Das Eröffnungskonzert mit „BartolomeyBittmann – progressive strings vienna“, im Rahmen der „MQ Hofmusik“, findet um 19h statt:

„BartolomeyBittmann“ sind der Cellist Matthias Bartolomey und der Geiger und Mandolaspielder Klemens Bittmann, die in ihrem Zusammenspiel ihr stark in der klassischen Musiktradition verankertes Instrumentarium auf einen neuen Weg bringen. Mit Spontanität und Improvisation der Jazzästhetik verbinden sie groovende mit kraftvoll rockenden Elementen.

Im MQ werden sie aus ihrem Programm „NEUBAU“ spielen: weiterhin von der Idee geleitet, für ihre in der Klassik verankerten Instrumente ein zeitgenössisches Repertoire zu entwickeln, haben die beiden abermals die Brücke vom Klang der Klassik hin zu diversen anderen Musikformen geschlagen. „NEUBAU“ offenbart sich als ein sehr vielschichtiger und ungemein spannungsgeladener Stilmix, der sich jedem Versuch einer exakten musikalischen Zuschreibung oder Kategorisierung erfolgreich widersetzt. Zurückgegriffen wird in den neuen Kompositionen auf Elemente des Rock der 1960er, 1970er und 1980er Jahre, wie auch auf solche des modernen Jazz, Folk, Pop und der Kammermusik. Matthias Bartolomey und Klemens Bittmann beherrschen auf exzellente Art, daraus etwas Einheitliches und unverkennbar Eigenständiges zu formen.

Rückfragehinweis:

Presse MQ: Mag. Irene Preißler
Tel. [+43] (0)1 / 523 58 81 - 1712
E-mail: ipreissler@mqw.at

Presse ZOOM Kindermuseum: Mag. Karin Schrammel
Tel.: [+43] (0)1 / 522 67 48 – 1820
E-Mail: k.schrammel@kindermuseum.at