

## MQ Art Box: The Customer Is Always Right

Fünf riesige, klobige Gestalten auf disproportional kleinen Stahlbeinen, die in schweren Betonblockschuhen stecken – in der MQ Art Box ist die Installation „The Customer Is Always Right“ (09.09. bis 31.10.) von Gabriele Edlbauer und Julia S. Goodman zu sehen.

Die Figuren wirken grimmig, grübelnd, kummervoll, ihre Stirne und Münder sind in grobe Falten gelegt. Ihre offenen Hinterköpfe lassen tief ins Innere blicken. In ihnen offenbaren sich jeweils unterschiedliche, absonderliche Arrangements: Schaufensterdekorationen, die die Produktwelten ganz unterschiedlicher Shops preisgeben.



*The Customer Is Always Right/Ouija-Board, 2023*  
© Gabriele Edlbauer und Julia S. Goodman, Bildrecht Wien, 2023

Von Trivialitäten bis Preziosen ist alles dabei: Es gibt etwa einen Shop für Spirituosen und Katzenbedarf, einen Shop für Autoteile und Alternativmedizin oder einen Ort, wo, während des Beglaubigens des Testaments im Notariat, auch Käse gekauft werden kann. Die beiden Künstlerinnen mixen dabei Elemente und Motive von Popkultur, Trash, Verschwörungstheorien, Kunstgeschichte, Motorsport, Kulinarik, toxischer Männlichkeit, Nippes, Bar- und Clubkultur, Nail Art oder Körperkult. Die Lust am Schauen wird hier zelebriert. Zum Einsatz kommt alles: Malerei, Skulptur, Bildhauerei, Installation, Fotografie, object trouvée, Keramik, Glasmalerei, Bühnenbild, Werbung.

Das Gesamtarrangement ist geprägt von Humor und Detailreichtum. Man kann sich an Keramik-Blauschimmelkäse ergötzen oder den modellierten Bizeps im Schaufenster der Muckibude bewundern. Dabei werden ganz unterschiedliche, teils groteske



## **MQ Art Box: The Customer is Always Right**

Assoziationen und Narrative provoziert, die zwischen Realität und Fiktion changieren. Gleich wo man in dieses fantastische Werk einsteigt, gleich was man entdeckt, sieht, denkt, fühlt – es gilt: „The Customer Is Always Right.“

### **Gabriele Edlbauer und Julia S. Goodman**

Die in Wien lebenden Künstlerinnen Gabriele Edlbauer (\*1988) und Julia S. Goodman (\*1987) greifen in ihren gemeinsamen Arbeiten oft auf narrative Strukturen zurück und dehnen diese in verschiedenste Richtungen aus. Indem die Künstlerinnen ein vielfältiges Vokabular an Materialien kombinieren, versuchen sie, ein vermeintliches Verständnis von Vertrautheit zu hinterfragen und gleichzeitig zu provozieren. Gabriele Edlbauer (AT) studierte an der Akademie der bildenden Künste Wien (2006-2012) und am Royal Institute of Art Stockholm (2009-2011), während Julia S. Goodman (US) ihre Ausbildung an der New York University (2005-2009) und an der Akademie der bildenden Künste Wien (2015-2020) absolvierte. Zu den jüngsten Ausstellungen gehören „On the New“, Belvedere 21 (2023) oder „On the Road Again“, Künstlerhaus (2023).

### **MQ Art Box**

Die MQ Art Box im Haupthof des MuseumsQuartier Wien zeigt wechselnde Installationen von zeitgenössischen Künstler:innen. Durch die Transparenz des gläsernen Kunstraums wirken die ausgestellten Werke unmittelbar in den öffentlichen Raum des MuseumsQuartier.

### **Gabriele Edlbauer und Julia S. Goodman: The Customer Is Always Right**

**Eröffnung: Fr 08.09., 18h**

**Laufzeit:** 09.09. bis 31.10.

**Ort:** MQ Art Box, MQ Haupthof, MuseumsQuartier Wien

**Kuratorin:** Verena Kaspar-Eisert

**Eintritt frei**

[www.mqw.at/ihr-besuch/mq-art-box](http://www.mqw.at/ihr-besuch/mq-art-box)

### **Rückfragehinweis:**

Presse MQ: Irene Preißler

Tel. [+43] (0)1 / 523 58 81 – 1712

E-Mail: [irene.preissler@mqw.at](mailto:irene.preissler@mqw.at)