

Open Studio Day und Katalogpräsentation im quartier21/MQ Wien

Am 20. November findet im Rahmen der VIENNA ART WEEK die Katalogpräsentation „AiR 300“ mit Open Studios im quartier21 / MuseumsQuartier Wien statt. Von 17 bis 20 Uhr können BesucherInnen Einblicke in die Künstlerstudios und die laufenden Arbeiten der Artists-in-Residence gewinnen, sowie die KünstlerInnen zum Gespräch treffen.

Seit der Gründung des Studioprogrammes im Jahr 2002 lud das quartier21 mehr als 300 internationale Artists-in-Residence ein, für durchschnittlich zwei Monate im MuseumsQuartier Wien zu leben und zu arbeiten. Die mehr als 60 ansässigen Kulturinstitutionen des quartier21 nominieren KünstlerInnen aus ihren eigenen Tätigkeitsfeldern, die von Medien-, Konzept- oder Klangkunst über Digitale Kunst, Game Culture, Street Art, Mode und Design bis hin zu Film und Fotografie reichen. Somit werden nun 100 KünstlerInnen in dem Jubiläumskatalog „AiR 300“ anhand kurzer Steckbriefe und vereinzelt in umfassenderen Porträts vorgestellt.

BesucherInnen können aber nicht nur über die Artists-in-Residence lesen, sondern haben auch die Möglichkeit einige der StipendiatInnen persönlich kennenzulernen. In den Studios 501 und 513 werden aktuelle Arbeiten von Jelena Miskovic (YU/NL), Mirko Lazović (SRB), Michaela Müller (SUI), Daniel vom Keller (SUI) sowie Jiří Franta und David Böhm (CZE) präsentiert.

Zu sehen sind u.a. filmische Arbeiten von Jelena Miskovic und Michaela Müller: Im Kurzfilm „BLACK SNOW“ (2009) verarbeitete Miskovic ihre persönlichen Erlebnisse der jugoslawischen Kriegszone, während Michaela Müller ihren jüngsten Animationsfilm „Conductivity“ präsentiert. Außerdem werden Beispiele der konzeptuellen Performance Malerei von Jiří Franta und David Böhm gezeigt.

Mirko Lazović schafft interaktive Installationen, die das Publikum mit einbeziehen, wobei es ihm um einen Dialog zwischen Kunstobjekt und TeilnehmerInnen geht. Am Open Studio Day stellt er das Ergebnis seiner aktuellen Forschung vor.

Daniel vom Keller transformiert in seinen neuesten Arbeiten Materialien und ihre äußere Erscheinung. Durch Imitation oder Verschiebung von Perspektive und Maßstab verändert er die Identitäten der Werkstoffe und damit auch die Sichtweise der ZuschauerInnen.

Wer den Open Studio Day am Dienstag verpasst hat, kann bei einem Atelierbesuch mit Alexandra Matzner (VIENNA ART WEEK) am 23. November um 17 Uhr noch einmal die Künstlerstudios und die Arbeiten der Artists-in-Residence besichtigen.

Teilnehmende KünstlerInnen: Jelena Miskovic, Mirko Lazović, Daniel vom Keller (freiraum quartier21 INTERNATIONAL), Michaela Müller (tricky women), Jiří Franta und David Böhm (tranzit.org/ERSTE Stiftung).

Alle Veranstaltungen finden bei freiem Eintritt statt. Nähere Informationen unter www.quartier21.at und www.viennaartweek.at

Katalogpräsentation „AiR 300“ und Studio Visits

Datum: Di 20.11., 17 bis 20h

Ort: Künstlerstudios 501 und 513, Hof 7 (Eingang Volkstheater)

Atelierbesuch mit Alexandra Matzner

Datum: Fr 23.11., 17h

Ort: Hof 7 (Eingang Volkstheater)

Um Anmeldung wird gebeten: wuensch@viennaartweek.at

Koordination Artist-in-Residence Programm

Mag. Elisabeth Hajek

Tel.: [+43] (0)1 / 523 58 81 – 1717

E-Mail: ehajek@mqw.at

Rückfragehinweise, Presse quartier21/MQ

MMag. Laura Sabetzer

Tel.: [+43] (0)1 / 523 58 81 – 1738

E-Mail: lsabetzer@mqw.at