

MQ: Thomas Feuerstein mit dem Werkzyklus METABOLICA im MQ Freiraum

In einer umfassenden Einzelausstellung präsentiert Thomas Feuerstein ab September 2025 im MQ Freiraum erstmals alle fünf Kapitel seines groß angelegten Werkzyklus. Seit vielen Jahren arbeitet der Künstler an METABOLICA, einem künstlerischen Forschungsprojekt, das die Schnittstellen von Kunst, Wissenschaft und Biotechnologie auslotet. Die Ausstellung führt die Besucher:innen in Feuersteins „Fabrik des Lebens“ und ermöglicht mittels raumgreifender Installationen ein Eintauchen in Themen wie Kreislaufwirtschaft, Ressourcenverbrauch, Nachhaltigkeit und künstlerischer Praxis.



Ausstellungsansicht: *HOPE*, NOI Techpark, Museion, Bolzano, 2023 | Thomas Feuerstein, *METABOLICA*, 2023 & *MOBY DICK*, 2023 © Atelier Thomas Feuerstein, Courtesy: Galerie Elisabeth & Klaus Thoman Innsbruck / Wien, Bildrecht Wien, 2025

Die fünf Kapitel von METABOLICA

Die fünf Kapitel des Werkzyklus METABOLICA führen durch verschiedene Stadien künstlerischer und biologischer Transformationen. Dabei spannt er den Bogen von der industriellen Moderne bis hin zu möglichen postfossilen Zukünften. Das erste Kapitel MOBY DICK zeigt die große Skulptur namens *Hydra*, in der Algen (*Chlorella vulgaris*) wachsen. Durch besondere Stickstoffkreisläufe und eine umgebaute Ölpumpe produzieren die Algen Fettsäuren.

MS & MR MOL heißt das zweite Kapitel, bei dem spezifische Bakterien die Fettsäuren der Algen aus dem ersten Kapitel in PHB (*Polyhydroxybutyrat*) verwandeln – das ist ein biologisch hergestellter Kunststoff, der für die nächsten künstlerischen Schritte verwendet wird. Im dritten Kapitel RAFFINERIE wird PHB aus der bakteriellen Masse gewonnen und im vierten Kapitel der 3D-druckenden Maschine ANAKEL zugeführt. Dabei entstehen Skulpturen, die an natürliche Formen wie Stalagmiten erinnern.

Das fünfte Kapitel, WHOLE DEARTH CATALOG & GOOD ROTTEN GOODS, bezieht sich auf den *Whole Earth Catalog*, ein einflussreiches Magazin aus den 1960er und 70er Jahren. In diesem Kapitel geht es darum, wie wir heute und in Zukunft besser mit unseren Ressourcen umgehen können. Die PHB-Kunstwerke (Skulpturen aus dem biologisch abbaubaren Kunststoff) werden nicht nur hergestellt, sondern auch bewusst von Bakterien teilweise zersetzt. Dadurch verwandeln sich die Skulpturen langsam zurück in natürliche Stoffe, die wieder für Neues verwendet werden können. So entsteht ein natürlicher Kreislauf.

Auch über hundert Tuschezeichnungen sind Teil des Werkzyklus. Sie stellen grafisch mit Zitaten und Notizen die Denkweise des Kosmos von METABOLICA da. Die berühmte Mickey Mouse von Walt Disney erscheint sowohl in den Zeichnungen als auch auf Spiegelobjekten. Feuerstein verbindet damit die Entstehung der ikonischen Comicfigur in den 1920er Jahren mit dem Beginn der Petromoderne – einer Zeit, die



von der Nutzung fossiler Energien geprägt ist und deren Folgen heute in der Klimakrise spürbar werden.

Thomas Feuerstein hinterfragt mit METABOLICA die Zusammenhänge zwischen Ressourcenverbrauch, Nachhaltigkeit und künstlerischer Schöpfung. Kunst wird hier nicht als abgeschlossenes Produkt verstanden, sondern als Teil eines umfassenden gesellschaftlichen Transformationsprozesses.

Die Ausstellung im MQ Freiraum eröffnet neue Perspektiven auf die drängenden Fragen unserer Zeit und zeigt eindrucksvoll, wie Kunst und Wissenschaft zusammenwirken können.

Infomaterial, Fotos und Ausstellungsansichten unter
mqw.at/presse/mq-thomas-feuerstein-mit-dem-werkzyklus-metabolica-im-mq-freiraum

Ausstellungsdaten

Thomas Feuerstein METABOLICA

Ort: MQ Freiraum

Pressekonferenz: Di, 16. September 2025, 11h

Eröffnung: Mi, 17. September 2025, 19h

Laufzeit: Do 18. September 2025 – 1. Februar 2026

Kuratiert von: Verena Kaspar-Eisert, Chefkuratorin

Pressebilder

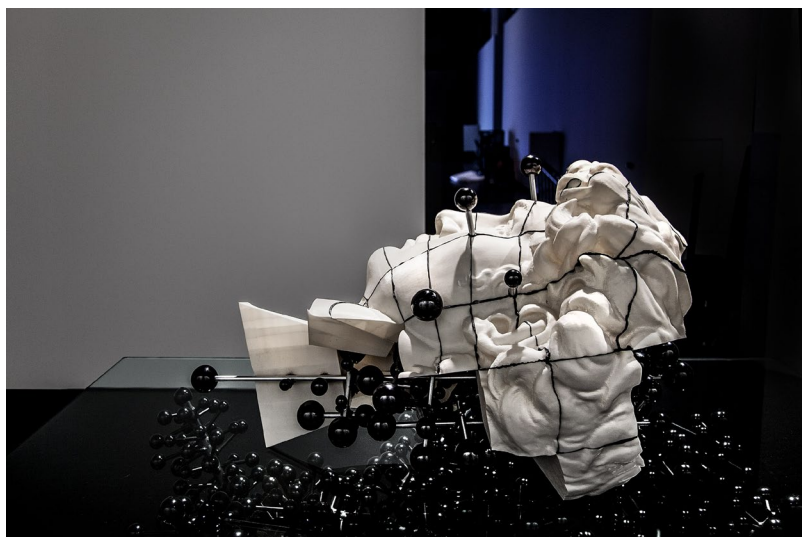
Thomas Feuerstein METABOLICA



Ausstellungsansicht: HOPE, NOI Techpark, Museion, Bolzano, 2023 | Thomas Feuerstein, METABOLICA, 2023 & MOBY DICK, 2023 © Atelier Thomas Feuerstein, Courtesy: Galerie Elisabeth & Klaus Thoman Innsbruck / Wien, Bildrecht Wien, 2025



Thomas Feuerstein, MOBY DICK, 2023, Museion Bozen © Atelier Feuerstein, Courtesy: Galerie Elisabeth & Klaus Thoman Innsbruck / Wien, Bildrecht Wien, 2025



Thomas Feuerstein, AHEAD, 2023, ZKM Karlsruhe © Atelier Feuerstein, Courtesy: Galerie Elisabeth & Klaus Thoman Innsbruck / Wien, Bildrecht Wien, 2025



Thomas Feuerstein, HYDRA, 2020, Muffathalle München © Atelier Feuerstein, Courtesy: Galerie Elisabeth & Klaus Thoman Innsbruck / Wien, Bildrecht Wien, 2025



Rückfragehinweis:

Anna Lena Schmidt, MA
Presse & Öffentlichkeitsarbeit
T. +43 1 523 5881 – 1712
M. +43 699 130 60 112

Mag. Susanne Haider
art:phalanx – Kultur & Urbanität
T.: +43 1 524 98 03-11
s.haider@artphalanx.at