

## Juli-Highlights MQ Summer of Sounds

Ein Kammerkonzert auf den Stufen des Leopold Museums, das Literaturfestival „O-TÖNE“ mit musikalischen Leckerbissen zum Auftakt, Musik-Schwerpunkt beim Filmfestival „frame[o]ut“, Klangräume aus Literatur und Sound beim „Sommerloch-Festival“, ein eltern- und kindgerechtes Konzert im ZOOM Kindermuseum, ein DIY-Plattenladen im quartier21 oder das Popfest an einem Abend zu Gast im MQ – der „MQ Summer of Sounds“ bietet im Juli ein umfangreiches und abwechslungsreiches Programm.

Nach dem „MQ Summer of Fashion“ 2012 setzt das MuseumsQuartier im Sommer 2014 erneut einen Themenschwerpunkt, im Rahmen dessen die zahlreichen Kunst- und Kulturinstitutionen im MuseumsQuartier gemeinsam ein vielfältiges Programm präsentieren: der „MQ Summer of Sounds“ wird sich unter dem Motto „the relationship of sound to space“ mit dem Verhältnis von Raum und Klang beschäftigen. Neben allen Museen, Ausstellungs- und Veranstaltungshäusern im MQ sowie zahlreichen Kulturinitiativen des quartier21 gibt es Kooperationen mit externen Partnern wie der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, dem Popfest Wien oder FM4.

### Programm Highlights Juli

Am **03.07., 19.30h** geben Studierende des Joseph Haydn Instituts für Kammermusik und Spezialensembles der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien in Kooperation mit dem Leopold Museum ein **„Chamber Open Air“** vor dem Leopold Museum. Zu hören sein werden Werke von Maurice Ravel, Antonín Dvořák, Werner Thomas-Mifune und Carlos Gardel.

Elterngerechte Musik zu kindgerechten Bedingungen bietet ebenfalls am **03.07., 17-18h** der **„EMG Elternabend“** im ZOOM Kindermuseum. Die Konzertreihe des Wiener Indie-Labels EMG präsentiert Musik von Bulbul, Eloui und Ernesty International zu kindgerechten Bedingungen: pünktlicher Beginn, pünktliches Ende, rauchfreie Luft und kindertaugliche Location. Info und Reservierung unter 01/524 79 08 (Preis EUR 5,-).

Ab **04.07.** migriert an mehreren Tagen im Juli und August der **DIY-Knotenpunkt „TRANSFORMER“** in das MuseumsQuartier und verwandelt die eSeL REZEPTION/Electric Avenue, quartier21/MQ und den Raum D / quartier21 in einen Umschlagplatz für Ideen und Kulturgüter jenseits von Major-Labels und Unterhaltungsindustrie. Als „Pop-Up-Store“ im wörtlichen Sinn ist er eine temporäre Plattform für neu zu entdeckende Independent-Produktionen aus den Bereichen Musik und Print sowie Knotenpunkt für die DIY-Community. Das bewusst übersichtlich gehaltene Musikangebot wird direkt über ProduzentInnen und KünstlerInnen bezogen, nicht über große internationale Vertriebe.

Unweit der LiteraturPASSAGE im Klosterhof nebenan findet am **06.07., 15-22h** das **„Sommerloch-Festival“** zu Literatur & Sound statt. Auf der Bühne werden zeitgenössische AutorInnen ihre Texte lesen, begleitet von MusikerInnen die die Lesungen ergänzen oder kontrastieren. Dadurch entstehen Klangräume aus Literatur und Sound, sodass über Genre Grenzen und Sprachräume hinweg gemeinsam gespielt und improvisiert wird.

Literaturgenuss ist auch bei der 11. Ausgabe des Open Air-Lesefestivals **„O-TÖNE“** garantiert. Eröffnet wird am **10.07., 20h** mit einer Buchpremiere von Marlene Streeruwitz („Nachkommen“, S.Fischer) sowie einem Konzert der vielgelobten Medienkünstlerin Mimou Merz. An jedem Donnerstag im Juli und August folgen dann weitere, besonders attraktive Literatur-Events: Neben einem „MQ Summer of Sounds“-Spezial mit Autor Alfred Goubran und der Musikerin Angela Tröndle (31.07.) stehen insbesondere die für den Herbst mit großer Spannung erwarteten Buchpremieren von Teresa Präauer, Franz Schuh (07.08.), Michael Köhlmeier (14.08.), Daniel Glattauer („Geschenkt“, 21.08.) und Wolf Haas („Brennerova“) am Programm.

Das **frame[o]ut Filmfestival** widmet heuer einen großen Teil der Spielabende ebenfalls dem „MQ Summer of Sounds“ und zeigt ab **11.07.** jeden Freitag und Samstag ab 21h anlässlich dessen filmische Portraits, Musikfilme und Road-Movies über „Ja, Panik“, „TEXTA“, „Sweet Sweet Moon“, eine südkoreanische Girl-Band, ägyptische DJs, die Musikszene des Senegal oder

den Mythos Musikbusiness. Spezielle „Art-Film-Nights“, zeitgenössische filmische Formen, die außerhalb des traditionellen Kinobetriebs zu finden sind sowie Publikumsgespräche mit heimischen und internationalen Gästen ergänzen an vielen Filmabenden die Screenings.

„**WELLNESS AS USUAL**“ ist der Titel einer Performance/Installation der Kunst/Theorie/Bastelneigungsgruppe monochrom/quartier21, die von **12. bis 20.07., tägl. um 19h** zwar nicht zu sehen (da in absoluter Dunkelheit), dafür aber umso mehr zu hören ist: Wird aus der beruhigenden Wirkung von sogenannter Eso-Musik eine schrille Kakophonie aus hunderten Layern, wenn man die verschiedensten Macharten dieses Genres miteinander kollidieren lässt? Und wie. Eine installative Rezeption individueller Glückseligkeit und überladenen Horrors. Anmeldung bei: Günther Friesinger, gf@monochrom.at, +43/650/20 49 451

Am **26.07.** verlässt das **Popfest Wien** für einen Abend auch den Karlsplatz und gastiert im MuseumsQuartier. Gleich vier Locations, Kunsthalle-Ziegelfoyer, mumok-Hofstallungen und Cafe und Salon Leopold mutieren zu außergewöhnlichen Popfest-Venues mit zahlreichen Performances unterschiedlicher heimischer Musikgrößen wie Martin Klein, Clara Blume, Kyrre Kwam, Monsterheart und Electric Indigo.

Detaillierte Informationen sowie das gesamte Programm: [www.mqw.at/sounds](http://www.mqw.at/sounds)

Rückfragehinweis:

Presse MQ: Mag. Irene Preißler

Tel. [+43] (0)1 / 523 58 81 - 1712

E-Mail: ipreissler@mqw.at