

PRESSEINFORMATION

The Roots of Small Fires – Milica Živković

MQ Freiraum | 26.02. bis 31.05.2026



The Roots of Small Fires, MQ Freiraum 2026 © MuseumsQuartier Wien, Foto: Simon Veres



In ihrer ersten institutionellen Einzelausstellung in Wien präsentiert Milica Živković neu geschaffene Arbeiten. Motive von „The Roots of Small Fires“ begleiten die Künstlerin bereits seit einigen Jahren. Živkovićs Arbeiten entstehen aus dem komplexen Zusammenspiel persönlicher Erfahrungen und der politischen Realität des Balkans nach dem Ende der Kriege. Die silbern schimmernden Stoffe, die in der „Spectacles of Survival“ betitelten Werkserie als Malunterlage dienen, spielen auf die pompöse Ästhetik des Musikstils „Turbo-Folk“ an, der häufig mit Nationalismus und den Jugoslawienkriegen in Verbindung gebracht wird, und als eine Art Hintergrundgeräusch Živkovićs Erinnerung an ihre Kindheit prägt. Auf den Stoffen finden sich abstrakte, wurzelähnliche Formen, die wie Gesten der Ver- und Entwurzelung anmuten.

Das Licht der im Ausstellungstitel genannten kleinen Feuer („small fires“) erscheint als Spiegelung vieler kleiner Brennpunkte – Symbol einer Region wie einer Welt in Aufruhr. Die Besucher:innen bewegen sich in „The Roots of Small Fires“ über eine Bühne des Erinnerns, einen Ort an der Schwelle von Vergangenheit und Zukunft – ein Wechselspiel aus Licht und dessen Abwesenheit.

Die Ausstellung wurde durch das UNIQA SEE FUTURE Foundation: Mentorship Program for Visual Artists in Zusammenarbeit mit der Künstlerin und Mentorin Šejla Kamberić, Nomad — Croatian Office for Contemporary Art, Nomarts — Kunstverein zur Schaffung von Kunstsammlungen sowie dem MuseumsQuartier Wien realisiert.

Ein Großteil der präsentierten Arbeiten entstand während Milica Živkovićs zweimonatigem Aufenthalt als MQ Artist-in-Residence in Wien.

Kuratiert von Astrid Peterle

Milica Živković (geb. 1993 in Belgrad) ist eine multidisziplinäre Künstlerin. Sie studierte Malerei an der Fakultät für bildende Künste in Cetinje und schloss 2020 ihr Masterstudium an der Akademie für Kunst, Architektur und Design in Prag ab. Ihre Arbeit ist geprägt von Erfahrungen im postjugoslawischen Raum, von familiärer Migration, erinnerungspolitischen Fragen und einer weiblichen Perspektive. Živković hatte Ausstellungen in mehreren europäischen Städten und den USA. 2023 erhielt sie den Milčik-Preis für junge zeitgenössische Künstler:innen. Sie lebt und arbeitet in Belgrad.



Milica Živković © MuseumsQuartier Wien,
Foto: Simon Veres



Ausstellungsdaten

The Roots of Small Fires – Milica Živković

MQ Freiraum | 26.02. bis 31.05.2026

Eröffnung: Mi 25.02., 19h

Kuratorin: Astrid Peterle

Programm zur Ausstellung

Kurator:innenführung

The Roots of Small Fires

Jeden 3. Donnerstag im Monat

19.03., 16.04. & 21.05., 17h

In Kombination mit der Ausstellung „THE MATERIAL SHOW“

Eintritt frei mit gültigem Eintrittsticket

Publikationspräsentation

MQ Chefkuratorin Astrid Peterle im Gespräch mit Milica Živković und der Künstlerin und

Mentorin Šejla Kamerić

Mai 2026



MQ Freiraum

Öffnungszeiten

Dienstag bis Sonntag, 10 – 18h

Eintrittspreise

Vollpreis: € 5,-

Ermäßigt: € 3,-

FAB 5 Kombiticket: € 42,- / € 36,-

MQ Jahreskarte: € 114,-

Tickets erhältlich im MQ Freiraum und MQ Point

Pressebilder

The Roots of Small Fires – Milica Živković



The Roots of Small Fires, MQ Freiraum 2026 © MuseumsQuartier Wien, Foto: Simon Veres



The Roots of Small Fires, MQ Freiraum 2026 © MuseumsQuartier Wien, Foto: Simon Veres



Milica Živković © MuseumsQuartier Wien, Foto: Simon Veres